

Lingue Straniere: Inglese, Francese, Tedesco, spagnolo

Dialetti: torinese, lucano, lombardo, romagnolo, toscano, veneto

Formazione

- '99-'00 ▪ Laboratorio di formazione e produzione teatrale "Progetto Koltès" diretto da Mamadou Dioume – NTN Nuovo Teatro Nuovo, Napoli
- 1997 ▪ Workshop diretto da Susan Strasberg – lavoro finale "Il bicchiere della staffa" di H.Pinter – Padova
- 1996 ▪ Workshop diretto da Susan Strasberg – lavoro finale "Caligola" di A. Camus – Padova
- '91-'93 ▪ Biennio Teatro Patatrak diretto da Massimo Ozino e Franca Bonato

Esperienze professionali

Teatro

- 2010 ▪ **"Scartafacci"** scritto e diretto da M.Carlomagno – prod. FestinaPerdutaTeatro e Teatrocittà Pascoli
- **"Romeo and Juliet"** di W. Shakespeare, diretto da Alexander Zeldin – prod. Napoli Teatro Festival Italia in collaborazione con Young Vic Theatre e National Theatre Studio – Compagnia Teatrale Europea – lavoro in italiano, arabo, francese e inglese
- **"Il filo delle storie"** scritto, diretto e interpretato da M.Carlomagno – prod. Festinateatro Roma

- 2009 ▪ **"La Porta invisibile"** di Alberto Gozzi, regia di Franco Mescolini – prod. Teatro Bonci ERT Cesena
- **"L'ultima asta"** scritto, diretto e interpretato da M.Carlomagno – prod. Festinateatro Roma
- **"Se questa è libertà"** scritto, diretto e interpretato da M.Carlomagno – prod. Festinateatro Roma
- **"Psicofood Cabaret"** scritto, diretto e interpretato da M.Carlomagno – produzione Festinateatro Roma

- 2008 ▪ **"Libere armonie, armonie libere"** scritto, diretto ed interpretato da M.Carlomagno
- **"Circo Calibano"** scritto e diretto da F.Mescolini

- 2007 ▪ **"Jonata"**, scritto e diretto da F. Mescolini – prod. Bottega del Teatro Cesena

- 2006 ▪ **"Check up"** scritto e diretto da F. Mescolini – prod. Bottega del Teatro Cesena

- 2005 ▪ **"Elegy for young lovers"** di H.W.Henze e W.H.Auden, regia P.L. Pizzi – Teatro delle Muse Ancona – ruolo J. Mauer, in inglese
- **"Johnny"** di e regia di F. Mescolini – prod. Alter Cesena

MATTEO CARLOMAGNO

- '04-'06
 - **"The Decameron"** a David Leland film – prod.e Dino De Laurentis
 - **"The Flood"** a musical play by I.Stravinskij, dir. Yoram David, regia D. Abbado – Teatro Delle Muse Ancona – ruolo the narrator, in inglese
- '04/'05
 - **"L'ultima notte dell'imperatore. Storia e leggenda di Federico II"** di e regia di R. D'Alessandro – TKS Roma
- 2004
 - **"Moby Dick"** adattamento e regia di F. Mescolini – prod. Alter Cesena
- '03/'04
 - **"Scontro di negro contro cani"** di B.M.Koltès, regia M. Dioume – prod. Atelier/Corte Ospitale, Reggio Emilia
- 2003
 - **"Sogno di una notte di mezza estate"** di W. Shakespeare, regia di M. Dioume – prod. Teatro Stabile di Torino
 - collaboratore di M.Dioume per seminario ITM (Istituto del Teatro Mediterraneo) **"L'attore narratore"** - Machine de Theatre, Cortona
- '02/'03
 - progetto e ricerca come attore, collabor. di M. Dioume, Comp. Atelier:
 - **"Scontro di negro contro cani"** di B.M.Koltès – Atelier delle arti Corte Ospitale, Reggio Emilia
 - Collaboratore di Mamadou Dioume nel percorso di esplorazione sulla drammaturgia di B.M.Koltès: Atelier di nuove scritture, un progetto di Valeria Ottolenghi, condotto da Roberto Tessari – Corte Ospitale, Reggio Emilia
- 2001
 - Workshops e prove aperte su **"King Lear"** di W. Shakespeare diretti da M. Dioume e M. Pegoraro – Drama Teatri, ERT Modena
- '00/'01
 - **"La notte poco prima delle foreste"** di B.M.Koltès, regia di M. Pegoraro, direzione artistica M. Dioume – prod. NTN Napoli
- 2000
 - **"Quai Ouest"** di B.M.Koltès, regia M. Dioume – prod. NTN Napoli
 - **"Ercole e le stalle di Augia"** tratto da F. Durrenmatt, regia di M. Ozino – Teatro Patatrac attore progetto divulgativo **"Teatro a Scuola!"** – prov. Biella e Vercelli
- '94/'95
 - attore e ass. alla regia prog. teatrale **"Domus"** con attori disabili Vercelli
- 1993
 - **"Vampirismi"** di F. Bonato, regia di M. Ozino – Teatro Patatrac

Cinema

- 2007
 - **"Jumper"** con Hayden Christensen
- 2005
 - **"Decameron Pie"** regia David Leland
- 1999
 - soggetto e regia corto **"Basta il pensiero!"** con attori disabili –ANFFAS/VE

Televisione

- 2011
 - **"Rex 13"** V stagione regia di A. Costantini
- 2010
 - **"Ho sposato uno sbirro 2"** regia di A. Barzini
- 2009
 - **"La Narcotici"** regia di Michele Soavi

MATTEO CARLOMAGNO

Varie:

- '01/'02 ▪ assistente/collaboratore per stages e workshops diretti da M. Dioume
- '98-'01 ▪ voice-off e video art direction per DIVA Digital video art – Verona
- '91/'92 ▪ Ideaz. e conduz. prog. radiofonico "Pillole" - radio Piemonte/radio Biella