

Lingue: inglese base

Dialetti: siciliano, calabrese, pugliese, napoletano

Esperienze professionali

Teatro:

- 1987
 - "Il passaggio della Beresina", di G. Amato
 - "Aggiungi un posto a tavola", di Garinei e Giovannini
- 1989
 - "Rugantino", di Garinei e Giovannini
- 1993
 - "Fingers dance family", regia di A. Costa
- 1996
 - "Court on line", regia di R. Diana
- 1997
 - "Macchiette, polpette, paiette a suon di tip e tap", regia di A. Costa e C. Vangeli
 - "La purga di Bebè", di G. Feydeau, regia di A. Setzu
- 1998
 - "La serva padrona", di G.B. Pergolesi, regia di d. Terreri
 - "Quaranta metri quadri", di M. Mazzuca, regia di A. Setzu
- 1999
 - "L'artista", scritto e diretto da A. Costa
 - "Solo storie d'amore", regia di G. Ansanelli
- 2002
 - "Siamo tutti esauriti", scritto da a. costa, regia G. Ansanelli
 - "Calmi, rilassati oh", scritto da A. Costa, regia di G. Ansanelli
- 2004
 - "Vieni avanti provino", scritto da A. Costa, regia di G. Ansanelli
 - "A me gn'occhi, please!", scritto da A. Costa, regia di G. Ansanelli
- 2005
 - "Tutto Costa sempre più", scritto e diretto da A. Costa
- 2006
 - "Crociera Costa"
- 2008
 - "È meglio che faccia da solo!"
- 2009
 - "A me gn'occhi please 2"

Televisione:

Da venti anni lavora sulle reti regionali e nazionali come comico e show man.

Cinema:

- 1992 "Double Spirit" regia di Antonello Costa
- 1994 "Voglio un'altra vita" regia di Antonello Costa
- 2002 "Cavalleria rusticana", regia di Massimo Pugliesi, per cui viene premiato come miglior attore protagonista al festival europeo "Massimo Troisi" di Pisa
- 2003 "Sergio, primo episodio", regia di M. Puglisi
- 2007 "Italia 2068" regia C.Vanzina