

Lingue straniere: inglese e francese

Accenti: ligure, romano, sardo, siciliano

Formazione

- 2010
 - Recitazione con L.Ferlazzo Natoli, G.Smith, P. Zuccai
 - Recitazione e movimento scenico con N. Karpov, L.Cecere
 - Voce, recitazione con V.Benedetti Michelangeli, A.Woodhouse
 - Danza con G.Borni
 - Canto con A.Bucci
- 08/10
 - Centro internazionale "La Cometa"
- 2008
 - Stage con N. Zvereva
- 06/07
 - Workshop sul metodo Strasberg diretti da E.Kemp
- 2006
 - Recitazione, metodo Strasberg con R.Morelli
 - Dizione e recitazione Sistema Stanislavskij con M.Vallarino
- 05/07
 - Act Multimedia
- 2005
 - Corso di recitazione diretto da R. Monconi

Esperienze professionali

Cortometraggi

- 2007
 - "Broken Dreams" regia F.Muraca
 - "Il Mutaforma" regia di R. Calabrò
 - "A dark mind" regia di A.Locatelli
 - "La seduzione" regia di G.Costantino
- 2006
 - "Partita e dipartita" regia di N.Marrucci
 - "Lordo Arthur seville crimes" regia N.Casini
 - "Essenza" regia di G. Mantovani
 - "L'uomo con l'aquilone" regia di F.Bravi

Teatro:

- 2010
 - "Life/Time" scritto e diretto da Giles Smith
 - "Attenti alla vita di lei" di M. Crimp, regia di L.Ferlazzo Natoli
- 2009
 - "Gli Innamorati" di Goldoni, regia P.Zuccari
 - Studio su "Riccardo II", regia di G. Smith