

Lingue: inglese, francese

Dialetti: napoletano, romano, calabrese, pugliese

### Formazione

- 2007
  - Stage con Geraldine Baron sul metodo Strasberg
  - Stage con Micheal Margotta
- 2006
  - Stage con Susan Batson sul metodo Strasberg
- 2006
  - Stage con Doris Hicks sul metodo Strasberg
- 2006
  - Stage con Pier Byland sul metodo Strasberg
- '02-'05
  - Stage con Geraldine Baron sul metodo Strasberg
- 2003
  - Duccio Camerini - Seminario sulla narrazione
- 2002
  - Eric De bonte – Seminario sul clown e il fenomeno comico Geraldine Baron – metodo Lee Strasberg
- 1998
  - Scuola Intern. di Teatro diretta da E. Gallot Lavallée, S. Marcotullio, F. Bianconi
- 1996
  - L.I.S.A. diretta da Gian Battista Diotajuti
- 1992
  - Università dello spettacolo di Napoli diretta da Ernesto Calindri

### Esperienze professionali

#### Teatro

- 2010
  - **“L’ultimo treno”** regia di E. Treccani
- 2009
  - **“Kamokaze napoletano”** regia di F. Frangipane
- 2008
  - **“Dignità autonome di prostituzione”** regia di L. Melchionna
- 2003
  - **“Orienti”** scritto e diretto da D. Cemerini
  - **“Gennaro Pautasso mago, truffatore di ½ tacca”** regia di M. Milazzo
- 2002
  - **“La casa infestata”** di S. Lazzarini, regia di M. Milazzo
  - **“Il tartufo”** di Molière, regia di M. Cimpanelli
- 2001
  - **“I leader di Shuman”** di G. Loffarelli, regia di L. Monti (Festival riviera di Ulisse)
  - **“Le maschere nel baule”** scritto e diretto da A. Giulietti
  - **“Uno contro l’altro”** di A. Longo, regia di C. Belsito
- 2000
  - **“Chiusi per ferie”** di A. Villone, regia di J. Peyrac ENZIMI 2000 Roma
  - **“La lezione”** di E. Ionesco, regia di E. G. Lavallée
- 1999
  - **“Pensavo fosse amore invece erano ormoni”** scritto e diretto da A. Angelici
- 1998
  - **“La cantatrice calva”** di E. Ionesco, regia di S. Marcotullio
- 1997
  - **“Il malato immaginario”** di Molière, regia di F. Bianconi (Comune di Roma)
- 1996
  - **“Saga delle troiane”** di Euripide, regia di S. Marcotullio
  - **“Assassinio nella cattedrale”** di T.E. Eliot, regia di T. Pierfederici
- 1992
  - **“Il turno”** di Pirandello, regia di E. Calindri

#### Cinema:

- 2009
  - **“Scusa ma ti voglio sposare”** regia di F. Moccia – ruolo *Parroco*
  - **“Dalla vita in poi”** regia G. Lazotti
- 2008
  - **“Uomo dei sogni”** regia di A. Mascia e A. Capitani- cortometraggio

## ARCANGELO IANNACE

- 2006   ▪ "Sangre de Perro", regia di L. De Agostini -cortometraggio
- 2003   ▪ "L'autostrada", regia di F. Bassetti -cortometraggio
- "Une grasse matinee", regia di F. Spaziani- cortometraggio
- 2001   ▪ "Biuti Quin Olivia" regia di F. Martino Prod. Dania Film

### Televisione:

- 2011   ▪ "Rex XIII/5° stagione" regia Andrea Costantini
- "Squadra Antimafia 4" regia B. Catena e G.Martelli
- "Distretto di Polizia 11" regia A.Ferrari
- 2010   ▪ "RisRoma 2- Delitti Imperfetti/Ris 7" regia F. Miccichè e M. Mandelli
- "Isola dei misteri- L'ombra del destino" regia P. Belloni- *ruolo Giuseppe Buscemi*
- 2009   ▪ "La mia casa è piena di specchi" regia V. Sindoni
- "Distretto di polizia 9"
- 2008   ▪ "Mal'aria" regia di Paolo Bianchini
- "Sui tuoi passi" regia G.Albano
- 2007   ▪ "Crimini bianchi" regia di Alberto Ferrari- *ruolo Gianni Iannone*
- "Questa è la mia terra 2" regia di R. Mertes
- "Distretto di Polizia 7", regia A.Capone, ruolo "Saverio"
- "La Terza Verità", regia di Stefano Reali
- 2006   ▪ "Ris 3"
- "Codice Aurora", regia P. Bianchini, ruolo "Michele Arditi"
- 2005   ▪ "Joe Petrosino" regia di A. Peyretti – ruolo: Bonoil
- "Don Pietro Pappagallo" regia di G. Albano – ruolo: Schiapparelli
- 2004   ▪ "Guardia Costiera" regia A. Peyretti
- 2000   ▪ "Incantesimo" regia di A. Cane
- "Via Zanardi 33" regia di S. Serafini

### Insegnamento:

Dal 1999 insegnante di recitazione presso la Suola Internazionale di Teatro.

### Regia:

- 2001   ▪ "Tot minuti alla trasformazione" di e con F. Eleuteri
- "Panta rei" scritto da A. Iannace