

Lingue Straniere: Inglese , Spagnolo, Portoghese, Francese

Dialetti: romano, pugliese, ligure

## Formazione

- Laurea in Scienze Politiche presso l'Università di Genova
- Corso di 3 anni nel "Teatro Cinque" - Milano
- Corso di 1 anno nel "Piccolo Teatro di Campopisano" - Genova
- Corso di 1 anno "Post-Graduate" nella "East 15 Acting School" - Londra (GBR)
- 3 Workshops con Philip Breese del Living Theatre (USA)
- 2 Workshops con Trevor Stewart della Lumière Company (GBR)

## Esperienze professionali

### Televisione:

- 2011 "Una grande famiglia" regia R. Milani- ruolo *Matteo Bisogni*
- 2010 "Rex" regia di M. Serafini e A. Costantini
- 2009 "Apnea" regia di A. Traina  
"Tutti pazzi per amore 2" regia di R. Milani  
"Il sorteggio" regia di G. Campiotti
- 2008 "Hopital- Chirurgia d'urgenza", regia di A. Piva
- 2007 "Chiara e Francesco" regia di F. Costa
- 2005 "La buona battaglia- Don Pietro Pappagallo" regia di G. Albano
- 1997 "Avvocati" regia di G. Ferrara
- 1982 "I velieri" regia di G. Amelio

### Cinema:

- 2011 "Stalker" regia Luca Tornatore- ruolo *Alan*  
"Diaz" regia Daniele Vicari  
"La montagna" regia di V. Ferraz
- 2010 "Sette opere di misericordia" regia di G. e M. De Serio, ruolo Max
- 2009 "Scusa ma ti voglio sposare" regia di F. Moccia
- 2008 "Villa Amalia" regia di B. Jacquot
- 2007 "La canarina assassinata" regia di D. Cascella  
"Scusa ma ti chiamo amore", regia F. Moccia  
"Se chiudi gli occhi" regia di L. Romano
- 2006 "Anita", regia di A. Grimaldi
- 2005 "The moon and the star", regia di J. Irvin
- 2004 "Onde", regia di F. Fei
- 2003 "tu devi essere il lupo", regia di V. Moroni
- 2002 "Amorfù", regia di E. Piovano  
"Passato prossimo" regia di M. S. Tognazzi

- 2000 "Il trionfo dell'amore", regia di C. People  
"Hermano" regia di G. Robbiano
- 1999 "Nora", regia di P. Murphy  
"L'ultima lezione" regia di F. Rosi
- 1998 "Il tempo dell'amore", regia di G. Campiotti
- 1997 "L'ospite", regia di S. Colizzi
- 1995 "Io ballo da sola", regia di B. Bertolucci
- 1993 "Come due cocodrilli", regia di G. Campiotti

**Teatro:**

- 2003 ■ "Gli esonerati", letture
- 2002 ■ "Sacco e Vanzetti" regia di B. Bracco
- 2001 ■ "Diari di Andy Warhol", letture
- 2000 ■ "Sacco e Vanzetti" regia di B. Bracco
- 1998 ■ "Summertime" regia di A. Vannucci
- 1997 ■ "Nozze di sangue" regia di H. Welstake
- 1996 ■ "Il malato immaginario" regia di P. Tomlinson  
■ "Il giardino dei ciliegi", regia di T. Scanner
- 1995 ■ "Re Giovanni" regia di M. Hilke  
■ "Così va il mondo", regia di T. Scanner
- 1994 ■ "Il piccolo principe" regia di E. Musso
- 1993 ■ "La piccola città" regia di M. Lopez
- 1992 ■ "Un tram chiamato desiderio" regia di M. Lopez
- 1991 ■ "Sogno di una notte di mezza estate" regia di A. del Bianco

**Cortometraggi:**

- 2005 "Punto di vista" regia di M. Banzato
- 2002 "Un uomo indietro" regia di L. Bispuri  
"Corridoio" regia di V. Badini Confalonieri
- 2001 "La sciarpa" regia di F. Maniglio
- 2000 "Ritorna Gotham" regia di I. Ranzato
- 1999 "Stesso posto stessa ora" regia di F. Rosi  
"Gessetti" regia di A. Papini  
"Rosa rosae" regia di C. Buondi
- 1998 "Snake" regia di D. Di Ianni
- 1996 "Prego una rosa" regia di V. Marra  
"Cinema Giovani" regia di P. Ameli