

Lingue Straniere: inglese, russo, spagnolo, tedesco

Formazione:

- Diplomato alla Scuola Internazionale di commedia dell'arte diretta da Antonio Fava
- Diplomato al Centro Stabile di drammaturgia
- Seminario sulle tecniche originarie dell'attore con M.Musiak
- Corso di drammaturgia tenuto da Dario Fo
- Diplomato come pedagogo alla Scuola Europea per l'Arte dell'attore
- 1997 ▪ Specializzato al GITIS di Mosca (Istituto Statale d'Arte Teatrale)
- Laurea in lettere: tesi in "Biomeccanica teatrale di Vsevolod E. Mjerchol'd"
- 1985 ▪ Diplomato al Laboratorio d'Esercitazione sceniche di Roma, diretto da L. Proietti

Attività pedagogiche:

Insegna al DAMS ed al Dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma. Assistente di Nikolai Karpov alla Scuola Biennale di Teatro presso il CUT di Perugia ed in Svizzera presso la Scuola Teatro Dimitri.

Dal 1999 dirige la compagnia Arti & Bagagli e dal 2003 La Palestra dell'Attore Teatro Studio

Teatro:

- 2008 ▪ *"Ninà"*, di A. Roussin, regia di C. Alighiero, Teatro Manzoni, Roma
- 2008 ▪ *"Canto di Natale"*, di regia di Giulio Farnese, Roma. *Teatro Talia*.
- 2008 ▪ *"Una donna nella mente"*, di A. Ayckbourn, regia di C.alighiero- Teatro Manzoni
- 2007 ▪ *"Commedia dell'arte delle puttane"*, da Luciano e F.De Rajas, regia di C.Spadola
- 2007 ▪ *"L'orso"*, di A.Checov, regia di C.Spadola
- 2006 ▪ *"Cuore di cane"*, da M.Bulgakov, regia di C.Spadola
- 2006 ▪ *"Commedia dell'arte delle puttane"*, da Luciano e F.De Rajas, regia di C.Spadola
- 2005 ▪ *"La Tempesta"*, di W.Shakespeare, regia di C.Spadola
- 2004 ▪ *"Corsia n°6"*, da A.Cechov, regia di C.Spadola
- 2003 ▪ *"Il naso"*, da N.Gogol, regia di C.Spadola
- 2002 ▪ *"Corsia n°6"*
- 2002 ▪ *"Mal d'Africa"*, testo e regia di C.Spadola
- 2001 ▪ *"The storm"*, di W.Shakespeare, regia di D.Corboy
- 2001 ▪ *"Clock"*, di V.Gavrilijn, regia di C.Spadola

CLAUDIO SPADOLA

- 2000
 - **"Cuore di cane"**
 - **"Corsia n°6"**
 - **"Il soffione"** da W.Borchert
- 1999
 - Studio su **"Maestro e Margherita"** di M. Bulgakov, regia di E.Nekrosius e C.Spadola
 - **"La prigioniera"**, di K.Brown, regia di C.Spadola
- 1998
 - **"Sogno di una notte di mezza estate"**, di W.Shakespeare, regia di C.Alighiero
 - **"La società Apollo"**, di J.Tardieu, regia di C.Spadola
 - **"Son"**, regia di P.Fomenko e A.Scirokov
- 1997
 - **"Roğdenie pečaty"** regia di P.Fomenko e C.Spadola
 - **"Lo stadio d'assedio"**, di A.Camus, regia C.Spadola
 - **"M"** di W.Allen, regia di C.Spadola
- 1996
 - **"L'importanza di chiamarsi Ernesto"**, di O.Wilde, regia di Edmo Fenoglio
 - **"Metrorò"**, da J.Tardieu e K.Valentin, regia di C.Spadola
 - **"Petrolini"**, da E.Petrolini, regia di M.Luly
 - **"La sconcertante signora Savage"**, di J.Patrick, regia di C.Alighiero
 - **"Sogno di una notte di mezzaestate"**, di W.Shakespeare, regia di C.Spadola
- 1995
 - **"Cechov"** atti unici di A.Cechov, regia di R.Pasini e C.Spadola
 - **"Obsidium"**, testo e regia di M. Luly
 - **"Correspondances"** dai simbolisti francesi, regia di I. Annunziata
 - **"Miles gloriosus"**, di Plauto, regia di S.Ammirata
 - **"Amorosi intrighi ridicolosi inganni"** scritto e diretto da M.Luly
- 1994
 - **"La crisi del settimo anno"**, di G.Courteline, regia di S.Doria
 - **"Effetti collaterali"**, di W.Allen, regia di C.Spadola
 - **"Buio"**, regia di S.Ammirata
 - **"Decamerone"**, G.Boccaccio, regia di MLuly
 - **"M"**, di W.Allen
- 1992
 - **"La donna vendicativa"**, di C.Goldoni, regia di M.Luly
 - **"Ribes gratis"** di V.Amandola, regia di M.Luly
 - **"La Pupilla"** di C.Goldoni, regia di Luly
 - **"Dai, avanti, forza, dillo!"**, da R.Queneau e J.Tardieu, regia di C.Spadola
 - **"Amor de Don Perlimplin y Belisa en su jardin"** di F.Garcia Lorca, regia di S.Mendo
- 1991
 - **"Dio"** di W.Allen, regia C.Spadola
 - **"Le cortigiane"** da Luciano e F.de Fojas, regia di C.Spadola
 - **"Difficoltà sessuali del terzo tipo"**, testo e regia di Maria Mazzucca
 - **"Commedia dell'arte delle puttane"**
- 1990
 - **"Terzetto spezzato"** di I.Svevo, regia di S.Marafante
 - **"La pupilla"**
 - **"Vena comica"**, testo e regia di C.Spadola
- 1989
 - **"Dai, avanti, forza, dillo!"**
 - **"Mal di Africa"**

CLAUDIO SPADOLA

- 1988 ▪ " **Invito a cena con delitto** ", da Neil Simon, regia di M.Cinque
- 1987 ▪ " **I tre moschettieri** " da A.Dumas, regia di M. Missiroli, M. Scaparro, P.Maccarinelli
- 1986 ▪ " **Invito a cena con delitto** "
- 1986 ▪ " **I tre moschettieri** "
- 1985 ▪ " **Oh Luciano** ", da Luciano, regia di A.Piccardi
- 1985 ▪ " **Cirano** ", di E.Rostand, regia di L.Proietti

Cinema:

- 2009 ▪ " **Exit** ", di Max Amato, ruolo Fabio,
- 1986 ▪ " **Otello** ", di Verdi e Boito, regia di F.Zeffirelli

Televisione:

- 1993 ▪ " **Il cerchio magico** ", di U.Piersanti e S.Peticca- ruolo protagonista
- 1985 ▪ " **Per amore e per delitto** ", regia di L.Proietti- Rai Uno
- 1985 ▪ " **Cirano** ", di Rostand, regia di L.Proietti e E.Coltorti- Rai Uno

Radio:

- 1993 ▪ " **Ritorna Maigret** ", da Simenon, regia di U.Ciappetti