

Lingue Straniere: Inglese e francese

Dialetti: milanese, toscano, romano

Formazione

- Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, Facoltà di Scienze Umanistiche, La Sapienza (Rm)
- "Drama in Scena" corso CEE per attori sulla drammaturgia contemporanea
- Accademia della musica "H.Villa Lobos": chitarra classica, canto polifonico
- Ecole des Maitres corso di perfezionamento per attori con G. Cobelli
- Centro teatrale SantaCristina diretto da L. Ronconi

Teatro:

- "Antigone di Anouilh" regia di M.Panici
- "Processo a Gesù" di Diego Fabbri, regia M. Panici
- "Dracula" di Dukovski, regia S.Mabellini
- "Al mercato", regia di A.R. Shammah
- "Lulù" di C. Bertolazzi, regia di A.R.Shammah
- "Hameline" di Mayorga regia di M. Cherubini
- "Bikini BumBum" regia di R. Latini
- "Nel bosco degli spiriti" di A. Tutola regia di Luca Ronconi
- "Il ventaglio di C. Goldoni, regia L. Ronconi
- "Lo specchio del diavolo" di G. Ruffolo, regia L. Ronconi
- "Troilo e Cressida, Alessandro", regia L. Ronconi
- "Woyzeck" di G. Buchner, Andres, regia G. Cobelli
- "La bisbetica Domata" di W.S., regia A. Taddei
- "Le Trachinie di Sofocle, Illo," regia G. Nanni
- "La Pisanella" di G. D'Annunzio regia R. Recchia
- "Le furberie di Scapino" di Molière, regia S. Fantoni
- "Parassiten" di M.Von Mayenburg, Peter, Festival Intercity Berlino
regia S.Otteni
- "Studio su Antonio e Cleopatra" di W.S., regia N. Bruschetta
- "Shopping & Fucking" di M.Ravenhill, Gary, regia di B. Nativi
- "Cronache di giorni interi...", testo e regia X.Durringer
- "La masticazione dei morti", testo e regia P. Kermann
- "La memoria del vino", regia di E. Vargas

Cinema:

- 2011 ▪ "Pasolini- La verità nascosta" regia di Federico Bruno- ruolo *Ennio Cavalli*

Pubblicità:

Tim, Fiat, Vodafone, EuropeAssistance