

Formazione

- Studia recitazione con E. Alberini, mimo con I. Prestinari
- Studio il metodo di Lee Strasberg con H. Chanel (membro Actor's Studio di N.Y.)
- Studia canto da soprano con M. Rohrman e canto moderno con C. Bascerano
- Studia danza contemporanea

Esperienze professionali

Teatro:

- Gli spettacoli rappresentati si sono svolti in vari teatri della capitale (Salette, Colosseo, Orologio, Di Libera, Flaiano, Tenda Comune, Filarmonica, Sisitna, Quirino, Palazzo Altemps, Ostia Antica, Fori Imperiali), in teatri italiani come La Pergola di Firenze ed il Duse di Bologna e all'estero (Cecoslovacchia, Brasile, Argentina, Colombia, Venezuela, Canada) ed in Festival come Taormina Arte, ed il Festival dei due mondi di Spoleto.
- 1998 ▪ "Yerma" di F. G. Lorca (protagonista)
- 1999 ▪ "Ifigenia Aulude" (protagonista)
- '02-'03 ▪ "La figlia di Iorio" con G. Ferzetti e E. Blanc (protagonista)
- 2009 ▪ "Don Giovanni e le sue donne" da una idea di Tinto Brass regia di B. Arena

Cinema e Televisione:

- "Distretto di Polizia 9" regia di A. Ferrari
- "Delitti imperfetti- Ris 5" regia di F. Tagliavia
- "La guerra è finita" regia di L. Gasparini – RAI 1
- "L'Isola" regia di G. Serafini
- "Bel ami" regia di M. Spano – RAI
- "Il bello delle donne" regia di M. Ponzi
- "Separati in casa" regia di R. Pazzaglia
- "Casello Km 6" regia di M. Camillucci