

Lingue: inglese e francese

Dialetti: milanese, siciliano

FORMAZIONE:

- Diploma presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**
- Seminario "Zio Vanja" diretto da Stefania De Santis
- Seminario diretto da Serena Sinigaglia – Atir, Milano
- Seminario su Dostojevskij diretto da Marco Bellocchio – CSC
- Seminario su Cechov con Anatoli Vassiliev
- Seminario con Rena Mirecka, Instytut Aktora Teatre Laboratorium Jertzzy Grotowsky
- Corso di recitazione presso il Centro Teatro Attivo di Milano
- Corso di recitazione presso il Campo Teatrale di Milano
- Corso di recitazione presso il Teatro del Battito
- Seminari di recitazione con: Michael Margotta, Rena Mirecka, Florant (Parigi), Rui Frati del Theatre de l'Opprimè di Parigi, Maurizio Smith

ESPERIENZE PROFESSIONALI:**CINEMA:**

2012 "La terra e il vento " regia Sebastian Maulucci

2009 "Il primo incarico" regia Giorgia Cecere

TEATRO:

2009 **Soirée des Cechov - Recit d'un Inconnu**", regia Stephanie Lupo- direzione artistica *Anatoli Vassiliev* (protag.) _ Theatre L'Atalanta Parigi. (2010)

2008 Studio su "**Una giornata particolare**" di Ettore Scola, regia di P. Cuomo

2008 "**It's a lovely place**" tratto dalla commedia di W. Shakespeare, "Molto rumore per nulla", regia di Eljana Popova

2008 "**Che vuoi farci... bisogna vivere**" tratto dalla commedia di Cechov "Zio Vania", regia di Eljana Popova

2006 "**Dominux**", performance teatrale con il gruppo Danae

2005 "**Devotion**", performance teatrale con il gruppo Danae

"**Uncle vanja**", Cechov, regia di Eljana Popova

"**Much ado about nothing**", Shakespeare, regia di Eljana Popova

2005 "**Elsinor**", tratto da Amleto, teatro Campo teatrale di Milano

2003 "**Folle Amore**", Teatro del Battito

1998 "**Divina Commedia**" regia di Silvana Rossello

1997 "**Brundibar**" al Salone Pier Lombardo

1996 "**Miles Gloriosus**" tratto da Plauto, regia di Silvana Rossello

CORTOMETRAGGI:

2010 "**Rubagalline**" regia di D. Mejia, supervisione di Marco Bellocchio (CSC)

"**Lazzaro**" regia di L. Plebani, supervisione di Marco Bellocchio (CSC)

2008 "**Romeo e Giulietta**", regia di Pasquale Marino, supervisione di Marco Bellocchio

"**Untitled 1964**", regia di Enrico Maria Artale

2007 **"Venere non sorride"**, regia di Pasquale Marino

"Ogni 24 ore", regia di Roberto Antonelli

2006 **"Senza titolo"**, produzione CSC sede Milano

"Tatuaggi color carne", regia di Alessandro Caruso e Alessandro Palminiello

TELEVISIONE:

2009 **"Crimini"** regia di D. Marengo

DOPPIAGGIO:

2008 **"Birdwachers, la terra degli uomini rossi"**, regia di Marco Bechis