

Lingue parlate: inglese discreto

Dialetti: siciliano, romano

### **Formazione**

- Scuola di cinema e teatro DUSE di F. De Sapia
- Laboratorio "La musica in movimento" diretto da G. Sepe
- Laboratorio teatrale diretto da P. Sepe
- KostantaLee Studio diretto da I. Prestinari
- MAST (musical Actor's School Theatre) diretto da S. Amendolea

### **Esperienze professionali**

#### **Teatro:**

- 2005
  - "Sole e Cloe" di L. Castagneti
  - "L'asino d'oro" di G. Gori
- 2003
  - "Fiabe di mezzanotte" di L. Mattei
  - "Betty e Wilma" di M. Rizzi
- 2002
  - "Don Giovanni come pretesto" di V. Guarisco

#### **Cinema e Televisione:**

- 2009
  - "Le cose che restano" regia di G.M. Tavarelli
- 2008
  - "Dovunque adesso", regia di S. Covini- (corto)
- 2007
  - "Ris 4" regia Pier Belloni
- 2006
  - "I ragazzi che si amano" regia T.Valente- (corto)
- 2005
  - "La voce del mare" di F. Baccelliere (corto)
  - premio migliore interpretazione "Tellaro Film Festival 2005"
- 2004
  - "Il ragazzo citofono" di J. Gambino (corto)
  - "Rosso" di G. Caccamo (corto)
- 2003
  - "Bianca" di I. Borromeo (corto)
- 2002
  - "Distretto di polizia 3" regia di M. Vullo
- 2001
  - "Ricami d'assenza", regia di A. Bennati (corto)
  - "L'ultima storia" di V. Guarisco (corto)