

Lingue straniere: Tedesco, inglese e portoghese

Formazione

- 2004
 - studia regolarmente con Michael Margotta e Doris Hicks
 - Lab. teatrale diretto da Emma Dante
- 2005
 - Lab. teat. su "L'opera da tre soldi" di B. Brecht, diretto da A. Punzo
 - Lab. teat. su "Misura per misura" di W. Shakespeare, diretto da G. Smith
- 2004
 - Lab. di drammaturgia attoriale con J. Sinisterra
- '01-'04
 - Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
 - Lab. presso S. Miniato:
- 2003
 - Analisi del testo "Die Hamlet Machine" di H. Muller con Andreas Wirt.
 - "Enigma" seminario diretto da G. Ciaccia- con personalità del teatro contemporaneo tra cui F. Marotti
- 2000
 - Lab. sugli "Atti unici" di Checov con Mamadou Dioume
- '98/'99
 - Scuola del Teatro dei Cocci diretto da C. Censi e I. Del Bianco- fra gli insegnanti G. Fares

Esperienze professionali

Teatro:

- 2005
 - **"Il vuoto - ovvero quel che resta di Brecht"**, regia di A. Punzo
- 2004
 - **"Buffoni!"**, frammenti di commedia dell'arte, regia di L. Salveti
- 2003
 - **"Operetta Italiana"** da Gombrowicz, drammat. e regia di M. Missiroli
 - **"L'istruttoria"**, di P. Weiss, regia di G. Spaziani
- 2001
 - **"La Rudens"**, di Plauto, regia di S. Cardone
- '98-'99
 - **"Anche le donne hanno perso la guerra"** regia di P. Perugini
 - **"Monologhi alla finestra"** regia di P. Perugini

Televisione:

- 2005
 - **"Gente di mare"**, regia di V. De Sisti
- '02-'03
 - **"Incantesimo 6"**
- 2000
 - **"Memoria album"** – RAISAT di Leoncarlo Settimelli

Cinema:

- 2001
 - **"Le volcan"** diretto da M.Padral