

Lingue Straniere: Inglese e francese

Dialetti: pugliese

Formazione

- Corso di dizione e recitazione presso Centro Artistico Culturale "Il Sipario" di Bari (supervisione di G. Rossini)
- Stage presso il "Pineapple Studio Centre" di Londra sul musical "Chicago" curato da R. Roe, H. Harper e R. Pressland e su "The Lion King" con C. L. Pedersen
- Stage di "Repertorio e Tecnica Vocale" con P. Santucci (Swiss Musical Academy Head of Singing)
- Laurea presso la "Musical Theatre Academy" di Roma, direzione di M. D. Bellucci e M. Francesconi. (Studio del Musicodramma, Recitazione, Tecnica vocale, Coro, Danza Classica, Danza Jazz e Tap Dance)
- Lezioni di recitazione con M. Pini, Istituto "Kiediscena"
- Seminari di recitazione con M. Margotta, Actor's Center di Roma

Esperienze professionali

Teatro:

- 2010 ▪ "Ladri di galline... praticamente polli" regia di Stefano Fabrizi
- 2006 ▪ "Company" (ruolo Jenny), musical, regia di M. Francesconi (musiche e liriche di S. Sondheim), direzione musicale di M. D. Bellucci
- 2005 ▪ "Hair, Ieri e Oggi" (ruolo Sheila), musical, regia di M. D. Bellucci (Musiche di E. Arias)
- 1995 ▪ "Settimio", (ruolo coprot. Assuntina), commedia musicale, regia di G. Rossini

Televisione:

- 2009 ▪ "**Distretto di polizia 9**" regia di A. Ferrari (ruolo Antonella Gullo)
- 2008 ▪ "**Distretto di polizia 8**" regia di A. Capone (ruolo Antonella Gullo)
- 2007 ▪ "**Carabinieri 7**" regia di R. Mertes (ruolo Silvia Crispi)

Cinema e Cortometraggi:

- 2010 ▪ "**Le dernier combat**" regia di M. Tani
- 2004 ▪ "**Il seme della discordia**", di P. Corsicato

2002 ▪ “Click (il letto)”, cortometraggio di M. Benedet