

## MARIA GIOVANNA ROSATI HANSEN

Lingue Straniere: inglese, francese, spagnolo

Dialetti: milanese, romano

### Formazione

- Formata sotto l'insegnamento dei Maestri della scuola di Londra diretta da Peter Brook e Jerzy Grotowski.
- Ha fatto parte delle compagnie "Shakespeare's Theatre", "Young Artists", con cui ha iniziato il lavoro di ricerca teatrale che ha poi proseguito in Italia con Paolo Grassi e presso l'Acting Studio diretto da Dino Spriano del Piccolo Teatro di Milano.
- Stages con S. Strasberg, E. Barba, R. Bosier, A. Boal ed altri
- Diploma internazionale Master Gestalt Counseling presso l'A.S.P.I.C di Roma.
- Dirige il Teatro Integrato Internazionale di Roma, insegnando teatro ed interpretazione.
- Ha scritto "L'arte dell'attore, counseling e professione".

### Esperienze professionali

#### Teatro

lavora in Inghilterra poi in Italia portando in scena testi di Pirandello, Garcia Lorca, U. Betti, W. Shakespeare, T. Williams, Scabia ed altri.

Tra gli ultimi lavori:

- "Il re dei danzatori", di A. Zagaroli, regia di M. Talone
- "Il risveglio di Titania", regia di G. Stegani Casorati
- "Il diavolo ed il suo angelo", di Scabia, regia di Rosati
- "Delitto all'isola delle capre" di Betti, regia di G. Garofano

#### Cinema e Televisione

Ha lavorato con P. Poli, V. Cottafavi, F. Valeri, G. M. Volontè, G. Montaldo, M. Vocario, P. Bonora, N. Risi, N. Loy ed altri

#### (ultimi lavori)

- "A che punto è la notte", regia di N. Loy, con M. Mastroianni - Rai
- "Un medico in famiglia", regia di R. Donna-Rai



# MARIA GIOVANNA ROSATI HANSEN