

Lingue Straniere: inglese (ottimo), francese

Dialetti: romano, sardo, toscano

Formazione

- Progetto Thierry Salmon, Nuova Ecole Des Maitres, condotto da Jan Fabre
- 98/01 ▪ Diploma Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano
- 1998 ▪ Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniano
- Stages con G. Vacis, R. Romei, M. Farau, R. Carreri e T. Wethal, D. Manfredini, M. Consagra, S. Mladenovich, E. Dante, J. A. Stanzak, D. Enia.
- Assistente alla regia allo spettacolo "Il mondo salvato dai ragazzi" di Elsa Morante, regia di Veronica Cruciani

Esperienze professionali

Teatro:

- "Due sorelle" di A. Bassetti
- "Il sapore della cenere" di A. Dofmann
- "Donna bomba" di I. Sajko, monologo
- 2007 ▪ "Savitri, leggenda e simbolo" di Sri Aurobindo, regia di Agostino Martella
- "L'anima innamorata" regia id C.Tomarelli
- "Perché ce l'ho tanto con..." di A.Politkovskaja, regia di Hossein Taheri
- "Memorie", di L. da Ponte, regia di K. Arutyunyan, Teatro Due Parma
- 06/07 ▪ "Leopardi", regia di C. Longhi, Teatro Stabile Torino
- "Carmen", di Bize5, regia di S. Damiani
- 2006 ▪ "Marat-sade", di Peter Weiss, regia di W. Le Moli, Teatro Stabile Torino
- 2005 ▪ "(Sangue)Sudore e lacrime", regia di J. Fabre
- "Medea", di Euripide, regia di P. Stein
- "Donne in assemblea", di Aristofane, regia di L. Colavero
- "La fine del Titanic", di H. M. Enzensberg, regia di P.Sepe
- "La morte di Danton", di G. buckner, regia di A. Popovsky
- "Pantesilea", di H. von Kliest, regia di P. Stein
- "Romeo e Giulietta", di Shakespeare, regia di A. Milenine, ruolo *Madre Capuleti*
- "Le regole dell'attrazione", di Bret Easton- Ellis, regia di L. Guadagnino, ruolo *Lauren*
- "Ubu Re", di A. Jarry, regia di P. Adreoni, ruolo *Madre Ubu*
- "La disputa", di Marivaux, regia di M. Schmidt, ruolo *Carisia*
- "Le mani sporche", di J.P. Sartre, regia di L. Muscato
- "Donne al sepolcro", di De Gelderode, regia di M. Cividati
- "La tragedia dell'uomo", di Irme Mudoch, regia M. Navone

CHIARA TOMARELLI

- **"Come una rana d'inverno"**, di S. Dossi, regia di Michele Rho
- **"Kabarett"**, testi e canzoni di Brecht, Weill, Wedekind, regia di R. Sbaratto a cura di G. Di Leva
- **"La più forte"**, di A. Strindberg, regia di M. Belli
- **"I blues"**, di T. Williams, regia di B. Bracco

Televisione:

- 2008 ▪ **"Delitti imperfetti- Ris 5"** regia di F. Tagliavia
- 2007 ▪ **"Vito ballava con le streghe"** regia di V. Nevano, docu-fiction prod. Rai International
- **"Medicina generale"**, prod. RAI, regia di L. Risuoli
- **"Farfalle"**, film tv, regia R. Palmerini, prod. Fasofilm (coprotagonista)

Cinema:

- 2008 ▪ **"Io sono l'amore"** regia Luca Guadagnino

Doppiaggio:

- **"Life goes on"**, regia di R. Bianchi
- **"Central do Brasil"** regia di R. Bianchi
- **"Laura's star"** regia Roberto Ciurluini
- **"Incontri"** regia R. Ciurluini

Radio:

- 2007 ▪ **"Splendore e morte di Joaquin Murieta"**, di Pablo Neruda, Radio Rai3
- **"Savitri, leggenda e simbolo"**, regia di Sri Aurobindo

Video:

- **"Video musicale di Fiorella Mannoia"**, protagonista
- **"Parto delle nuvole pesanti"**, protagonista