

Lingue Straniere: inglese e tedesco

Dialetti: romano

Formazione

- 2003 ▪ Laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo presso "La Sapienza" di Roma
- 96/98 ▪ Diplomata alla Scuola di Teatro Classico "Giusto Monaco" dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico
- 1997 ▪ Ha studiato danza classica per sette anni e ha proseguito con lo studio della danza Jazz
- Ha studiato canto con Elisabeth Aubry ed il maestro Cesare Rufini

Laboratori Teatrali

- 2007 ▪ Laboratorio con Danny Lemmo dell' Actor Studio
- 2004 ▪ Laboratorio su "Party Time" di Harold Pinter condotto da Peter Clough
- 1999 ▪ Laboratorio sulle "Le Fenicie" di Euripide condotto da Gabriele Vacis - ETI
- 1998 ▪ Laboratorio con Jean Paul Denizon
- 1997 ▪ Corso di perfezionamento per attori e registi condotto dal maestro russo Anatolij Vassiliev - Atelier della Costa Ovest
- Laboratorio "Shakespeare's Playing" diretto da Bruce Meyers
- 1994 ▪ Laboratorio di danza contemporanea con Enrico Tedd allievo di Pina Baush
- Laboratorio sul "Il metodo mimetico di Orazio Costa diretto da Alessandra Niccolini con la collaborazione attiva dello stesso maestro Costa
- 1993 ▪ Laboratorio condotto da Remondi e Caporossi

Premi:

- 2005 ▪ Candidata come migliore attrice non protagonista ai "Premi olimpici" di Vicenza
- 2003 ▪ Vincitrice del Premio Eleonora Duse come Giovane Emergente
- 1997 ▪ Vincitrice della Quinta Edizione Premio Lina Volonghi

Teatro:

- 2010 ▪ "**Lear**" di W. Shakespeare, regia A. Latella, ruolo Cordelia
- 08/09 ▪ "**Trilogie del sommerfrische**" di C. Goldoni, regia di A. Latella, ruolo Vittoria
- 2006 ▪ "**Notturmo goldoniano per attrice**" di P. Puppia, regia di F. Gili
- '05-'07 ▪ "**La trilogia della villeggiatura**" di C. Goldoni regia L. De Fusco - Stabile del Veneto, ruolo Vittoria
- '03-'04 ▪ "**La dodicesima Notte**" di W. Shakespeare regia di A. Latella - Stabile dell'Umbria, ruolo Viola
- '02-'03 ▪ "**Amleto**" di W. Shakespeare regia di A. Latella, ruolo Ofelia

ELISABETTA VALGOI

- 2002 ▪ **“La Madre”** di B. Brecht regia di J. Delcolverrie - Ecole des Maitres
- '01-'02 ▪ **“Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare regia di A. Latella
- '00-'01 ▪ **“Gli innamorati”** di Goldoni regia di M. Castri - Metastasio di Prato e Stabile del Veneto
- 2000 ▪ **“Le Fenicie”** di Euripide regia di G. Vacis
- 1999 ▪ **“E Ballando Ballando”** regia di G. Sepe
- 1998 ▪ **“Atridi”** di M. di Martino regia di M. Panici

Televisione:

- 2011 ▪ "Terence Hill èDon Matteo 8" regia Giulio Base
- 2008 ▪ **“www.miacarabefana.it”** regia di Ludovico Gasparini- *antagonista*
- 2002 ▪ Documentario **“Leonardo”** regia di Sarah Aspinall per la BBS
- **“Un medico in famiglia 2”**

Cinema:

- 2002 **“Pontormo”** regia di G. Fago
- 2001 **“Santa Maratona”** regia di Marco Ponti

Pubblicità:

- Promo pubblicitario “Rai Uno Cannes 2002”